ROUTIER, Sylvie

19/04/1945. Française.

Séjour à la Casa de Velázquez : 01/09/1977 - 31/08/1979

Sites web: IMDB ; Unifrance

Mots-clés: Casa de Velázquez ; Documentaire ; Peinture.

Biographie :

Également connue sous le nom de Sylvia ZADE-ROUTIER.

Œuvre déposée à la Casa de Velázquez: *La Casa de Velázquez. 50 ans d'histoire.*

Format : 16 mm

Durée : 35 min

État : Bon. Le film est également sous d'autres formats.

Synopsis : Film réalisé pour le 50e de la Casa de Velázquez. Il inclut des images historiques de la Casa, ainsi que contemporaines de la cinéaste. Il y a également des interviews.

Matériel déposé à la Casa de Velázquez:

Film *La Casa de Velázquez. 50 ans d'histoire.* (Différents formats)

Observations :

Peu d'informations ont pu être recueillies sur cette cinéaste. Son séjour à la Casa de Velázquez aurait donné lieu au film commémoratif des 50 ans de l'institution. D'après les archives, il n'y a pas d'autres projets de cette réalisatrice. Néanmoins, sur IMBD nous retrouvons un film (*El desnudo en el Museo del Prado*) daté de 1979. Il s'agit d'un documentaire sur le Prado où apparaissent des sculptures grecques ainsi que des œuvres de Rubens, Tiziano, Botticelli, Tiepolo, El Greco, Goya. Elle aurait dirigé d'autres films dans les années 1980, 1990 et 2000. L'information la plus récente est la création de Radicale 1924 un projet de résidence artistique basé à Saint-Cirq-Lapopie, fondé par la chorégraphe belge Chantal Yzermans. Yzermans s'est installée dans le village de Saint-Cirq-Lapopie en 2020. Elle a transformé la

Maison Routier, la maison qui est dans la famille de sa compagne, Sylvia Zade Routier depuis plusieurs générations, en un espace de résidence pour d'autres artistes sous le nom de Radicale1924. (Source : https://www.radicale1924.org/introduction-french)