TOUATI, Daniel

15/10/1982. Français.

Séjour à la Casa de Velázquez : 01/09/2010 - 31/08/2012

Site web: http://www.daniel-touati.com/

Mots-clés: Documentaire ; Enfance ; Adolescence ; Famille ; Histoire ; Guerre Civile ; Portrait.

Biographie :

- Master en Documentaire de création à l'Université Pompeu Fabra de Barcelone
- Maîtrise d'Histoire de l'Université Paris I.

Réalisateur de documentaires, photographe et artiste vidéo (installations).

Ses films sont diffusés dans les festivals internationaux (Locarno, Namur, Lussas) et sur les chaînes de télévision (ARTE, Public Sénat).

Il a été membre artiste de l'Académie et France à Madrid, (Casa de Velázquez), confirmant son lien à l'Espagne né pendant ses études d'Histoire à la Sorbonne et à la Complutense de Madrid.

C'est aussi en Espagne, à Barcelone, qu'il s'est formé auprès des cinéastes polonais et russes Marcel Lozinski et Victor Kossakovsky.

Film après film, il construit une œuvre sur les « âges de la vie »

Avec *FRÈRE ET SŒUR* (prix du public, meilleur documentaire à Namur) il s'immerge dans l'imaginaire de l'enfance. Dans *LES ESPOIRS* (En compétition à DokLeipzig), il interroge les doutes adolescents. Dans le village andalou de *SANTAELLA* (2008) (Prix des RV de l'Histoire), il fouille l'âge des souvenirs.

En parallèle de ses films, il co-anime à Paris L'Atelier Documentaire avec la réalisatrice Hélène Desplanques. Très investi dans l'éducation à l'image, il collabore avec des institutions comme Le BAL. Il est également monteur de documentaires et l'auteur du podcast "L'Apéro des Papas" diffusé à partir du printemps 2024.

(Source : Son site web)

Œuvre déposée à la Casa de Velázquez: Série Ambos (3 photos) + Sans titre (photo de Charlotte Guibé). Collection des œuvres d'art.

Matériel déposé à la Casa de Velázquez:

- Compte-rendu des activités depuis son arrivée en 2010
- Demande de renouvellement
- Invitation à la projection de *Frère et Sœur* au Gaumont Opéra
- Brochure des artistes de la Casa de Velázquez 2012
- Invitation au vernissage de *Mapa Incompleto* dans le cadre de Photoespaña 2012.
- Invitation au vernissage *Tiempo, memoria y paisaje. Artistas de la Casa de Velázquez* à Esquina Arte Contemporáneo
- Invitation à l'exposition *Itinérance Deux* (artistes de la Casa de Velázquez 2011).
- Programmation artistique de la Casa de Velázquez janvier-juillet 2011.
- Coupure de *El País* (2011) avec la projection de *Santaella* à la Filmoteca Española
- Revue Grabado y edición avec l'affiche des expositions de la Casa de Velázquez

Observations :

Il semble avoir tourné *Cyril et Marie* (2012, 15 min) à la Casa de Velázquez, qui serait devenu par la suite *Frère et sœur*. La synopsis du réalisateur est : « Marie et Cyril, Cyril et Marie… Un frère et une sœur. Dès la première fois que je les ai rencontrés, ils se sont imposés comme un formidable duo, à la fois garnements et enfants sages, d'une énergie à épuiser n'importe quel adulte mais capables d'écouter patiemment un concert de classsique. J'ai été troublé par la relation profonde qu'ils entretiennent avec la musique mais qui n'enlève rien à cette fantaisie propre aux enfants. L'envie de filmer leur portrait est venue naturellement. Ils m'ont rapidement intégré à leur monde, je me suis adapté au tempo qu'ils m'imposaient afin d'observer de l'intérieur leurs jeux et leurs relations faites de protection mutuelle, de jalousies, de conflits et de tendresse. »

Dans son compte-rendu des activités, Daniel Touati mentionne l'écriture en cours de deux scénarios de long-métrages de fiction : *Une rivière* et *Sombra*. Dans sa demande de renouvellement, il souhaite poursuivre avec sa recherche autour du portrait en vidéo.

Avant de son arrivée à la Casa de Velázquez, il avait filmé *Santaella*, sur l'ouverture des fosses communes de la Guerre Civile au village andalou de Santaella.