ROUSSELOT, Vanessa

16/04/1981. Française.

Séjour à la Casa de Velázquez : 01/09/2012 - 31/08/2013

Site web : Interview

Mots-clés : Documentaire ; Monde arabe ; Amérique Latine ; Femmes.

Biographie :

Diplômée en Histoire à la Sorbonne et en Arabe classique à l'INALCO, elle s'est ensuite formée à la réalisation de films documentaires aux Ateliers Varan à Paris.

Vanessa Rousselot est rédactrice en chef adjointe de Diario Vivo, un média qui propose un format de journalisme en direct, avec un grand succès auprès de la critique et du public dans ses plus de trente émissions. Elle anime des ateliers de narration pour des institutions culturelles, des entreprises et des universités (entre autres : Universidad de la Nebrija, UNIR, The Objective, Casa Encendida).

Elle est réalisatrice de films documentaires primés et diffusés internationalement (*En otra casa*, *Blagues à part*), productrice de reportages pour la chaîne de télévision européenne Arte, et auteure et rédactrice de podcasts (*Hasta la cumbre*, *De eso no se habla*).

(Source : LinkedIn)

Œuvre déposée à la Casa de Velázquez: *À la maison*

Format : DVD

Durée : 10 min 30 sec

État : Bon.

Synopsis :

Film documentaire sur des femmes migrantes latino-américaines en Espagne qui travaillent comme femmes de ménage, résidentes dans leur lieu de travail. En voix off, elles partagent leurs expériences, elles parlent de la garde des enfants, de leur relation avec leur pays d'origine, du moment de leur départ. L'écran est divisé en deux : d'un côté les images d'elles en silence (parfois regardant la caméra), avec

des voix off. Sur l'autre côté, en noir, se trouvent les sous-titres en français. Il s'agit d'une installation vidéo présentée dans le cadre de l'exposition Itinérance 2013.

Matériel déposé à la Casa de Velázquez:

- Brochure des artistes de la Casa de Velázquez où elle décrit son parcours et le projet qu'elle compte réaliser.
- Affiche de *En otra casa*

Observations : En 2015, Vanessa Rousselot réalise le documentaire *En otra casa* de 55 minutes. Celle-ci est la continuation de *À la maison*. D'après la synopsis de Filmin : « En varias casas de Madrid, unas mujeres cuidan de los hijos y de los padres de otras personas para que sus propias familias salgan adelante en algún lugar de América Latina. Ellas han tenido que dejarlo todo, sabiendo que tendrán que esperar hasta su regreso para volver a vivir. Los años van pasando en España y un nuevo proceso de desarraigo se intuye ».

Film séléctionné à Alcine. Il a gagné le prix Canal+ 2015 dans Miradas Doc, et il a été relayé en Movistar Xtra. Dans un entretien avec El Pais, Rousselot explique ce qui a motivé le film : « Cuando tenía 14 años, la cineasta francesa Vanessa Rousselot vino a España con un programa de intercambio y vivió con una familia sevillana. En aquella casa, trabajaba una mujer peruana de 20 años "interna" que cuidaba a los niños y limpiaba. Tenía además una hija de un año que vivía en su país. A Rousselot le chocó aquel régimen laboral porque en Francia no era muy normal. 'Me hubiera gustado hacerle muchas preguntas a aquella mujer, pero no me atreví', explica Rousselot desde Biarritz, donde exhibe esta semana su documenta »