POUVARET, Laurent

30/7/1965. Français.

Séjour à la Casa de Velázquez : 01/09/1997 - 31/08/1999

Site web: LinkedIn ; UniFrance.

Mots-clés: Animation ; Music-hall ; Cirque ; Castille.

Biographie :

Diplôme de l'École de graphisme et de dessins animés Émile Cohl. Avant de son arrivée à la Casa de Velázquez, il avait dirigé cinq court-métrages d'animation, dont le plus connu est *Ferrailles* (1996). Il avait travaillé comme assistant-réalisateur à Folimage-Valence dans plusieurs séries d'animation et avait enseigné à l'école Émile Cohl. En juillet 1999, juste après la fin de son séjour à la Casa de Velázquez, il est nommé Directeur d'Études de La Poudrière, « seule école française d'animation dédiée à la réalisation ». Elle a été fondée cette année-là. Il est toujours en poste. Il a continué avec la réalisation de court-métrages d'animation.

Œuvre déposée à la Casa de Velázquez: Préproduction du film *Silence*/*En piste*.

Format : Le court n'a pas été filmé.

Synopsis. Un artiste itinérant de music-hall se déplace avec sa roulotte dans les champs de Castille mais ne se produit que dans des lieux sans public. Un jour il est fatigué et n'a pas envie de jouer. Les objets de son cirque l'incitent alors à sortir. À la fin, un gramophone émet le son des applaudissements d'un public absent. Le lendemain, il se rend avec son chariot dans un village.

Matériel déposé à la Casa de Velázquez:

- Présentation du projet (synopsis, découpage dessiné, CV, devis estimatif, plan de financement)
- Coupures de presse de son film *Ferrailles*.

Observations :

Le projet de film apparaît avec deux titres différents (*Silence* et *En piste*) mais il s'agit du même film. Il semble avoir fait toute la préproduction mais pas la production du film qui est resté inachevé.