# Crear y producir en otro lugar: cine, residencia y desplazamiento

En un contexto marcado por la creciente internacionalización de las prácticas cinematográficas, ¿qué significa crear y producir en otro lugar? ¿De qué manera el desplazamiento geográfico transforma los procesos de creación, las formas de producción y las propias obras? La multiplicación de las residencias artísticas durante las últimas décadas ha situado estas cuestiones en el centro de las trayectorias de numerosos cineastas, favoreciendo experiencias de movilidad de distinta naturaleza y duración.

En el marco del programa de investigación CineCasa: 50 años de cine en la Casa de Velázquez (1973-2028), este seminario itinerante organizado en colaboración con la Universidad de Castilla-la Mancha, propone abordar las relaciones entre cine, residencia y desplazamiento, reuniendo a investigadores e investigadoras, cineastas, estudiantes y profesionales del ámbito audiovisual. A partir de estudios de caso, proyecciones y debates, se examinará la residencia artística no solo como dispositivo institucional de apoyo a la creación, sino también como experiencia de desplazamiento susceptible de incidir en los métodos de trabajo, los procesos de producción y las formas cinematográficas.

## Objetivos del seminario

El encuentro de Cuenca da continuidad a las anteriores sesiones de trabajo del proyecto CineCasa, ampliando en esta ocasión el diálogo más allá del propio equipo de investigación. Concebido como un seminario itinerante, el encuentro reunirá a los miembros del proyecto y se abrirá asimismo al estudiantado de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Castilla-La Mancha, a la comunidad universitaria y al público interesado en las prácticas audiovisuales y cinematográficas vinculadas con las residencias artísticas.

El seminario pretende así articular investigación, creación y formación, poniendo en diálogo el análisis académico de las trayectorias de los cineastas residentes con sus experiencias y prácticas de creación.

## Públicos

El seminario está dirigido especialmente a estudiantes de Comunicación Audiovisual, producción audiovisual, investigación, narrativas transmedia y Bellas Artes, así como a investigadores, docentes, cineastas, profesionales del audiovisual y público interesado en las relaciones entre creación cinematográfica, movilidad y residencias artísticas.

CASA DE VELÁZQUEZ

UCLM 40 aniversario Universidad Castilla-La Mancha

Patronato Gil de Albornoz

Facultad de Comunicación Cuenca
Universidad de Castilla-La Mancha

UCLM cultura

28-29 DE OCTUBRE 2026

FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ - CUENCA

Seminario itinerante del programa CINECASA

# CREAR Y PRODUCIR EN OTRO LUGAR: CINE, RESIDENCIA Y DESPLAZAMIENTO

**Coordinación:**
Nancy BERTHIER (Directora - Casa de Velázquez),
Minerva CAMPOS RABADÁN (grupo de investigación GEOMEDIAV, Universidad de Castilla-La Mancha)

**Organización:**
Grupo de investigación GEOMEDIAV (Universidad de Castilla-La Mancha), Casa de Velázquez (Madrid)

**Colaboración:**
Facultad de Comunicación (Universidad de Castilla-La Mancha / UCLM), Departamento en constitución, Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Compromiso Social (UCLM), Fundación Antonio Pérez (Cuenca), Patronato Gil de Albornoz (UCLM)



Fotografía argéntica - Callisto Mc Nulty



# MIÉRCOLES 28/10

**Cines Odeón, Cuenca**
Calle Tarancón, s/n

**19:30-21:00**
**Proyección y encuentro**
***Abierto al público***
***La muralla,* de Callisto McNulty**
Película dedicada a la última leprosería de España y una de las últimas de Europa

Conversación con **Callisto McNulty** después de la proyección.

La sesión permitirá abordar, desde la propia práctica cinematográfica, algunas de las cuestiones centrales del seminario: la relación con el territorio, el desplazamiento del cineasta, la construcción de una mirada sobre un espacio y sus habitantes, y las condiciones de producción de una obra desarrollada fuera del entorno habitual de creación.

Callisto McNulty fue cineasta residente en Casa de Velázquez en 2021-2022.




**Cena**
***Reservada a participantes e invitados***

# JUEVES 29/10

**Fundación Antonio Pérez, Cuenca**
Sala Capilla

**10:00 - 13:30**
**Cine, residencia y desplazamiento: experiencias y estudios de caso**
***Abierto a estudiantes, profesorado y participantes***

**10:00**
**Apertura institucional y presentación del seminario**

**10:20**
**CineCasa en imágenes**
Enma CALVO / Jorge RODRÍGUEZ / Valeria CONTRERAS
Universidad Complutense de Madrid

Videoentrevistas realizadas por estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual a cineastas residentes en Casa de Velázquez en 2025/2026.
Proyecto de innovación docente.

**10:40**
**Mesa 1 — Crear en otro lugar: desplazamientos, territorios y formas cinematográficas**
Moderadora : Julie Amiot-Guillouet
Cergy-Paris Université

Marianne BLOCH ROBIN
Sorbonne Université

"Anne Sicard: desplazarse para encontrarse"

Pietsie FEENSTRA
Université de Montpellier

"Bernard Grenier: desplazamientos estéticos en dialogo con Iciar Bollain"

**11:45**
**Pausa**

# JUEVES 29/10

**12:00**
**Mesa 2 — La residencia como espacio de creación y producción**
Maxence VOISEUX
Cineasta residente en Casa de Velázquez (2024-2025)

Conversatorio con **Minerva Campos**, Universidad de Castilla-La Mancha

**13:10 - Conclusiones de la sesión**

**13:30**
**Almuerzo**
***Reservado a participantes e invitados***

**17:00-19:00**
**Reunión de trabajo del proyecto CineCasa**
***Sesión interna — reservada a los miembros del proyecto***

Sesión colectiva dedicada a la preparación de la publicación final de CineCasa.

La reunión se organizará a partir de una discusión detallada de la estructura prevista para el volumen. El objetivo será revisar los diferentes capítulos, compartir comentarios y propuestas útiles para el conjunto del equipo y avanzar en la definición de las contribuciones individuales y colectivas.

La sesión deberá permitir, asimismo, reforzar la coherencia científica y editorial del volumen, identificar posibles articulaciones entre los distintos estudios de caso y precisar los principales ejes transversales de la publicación.