Chère Madame

Je ne pensais pas que revenir sur le passé et tenter d'exprimer ce que Laure, ma femme, et moi-même avions vécu durant notre séjour, en Espagne à la Casa de Velazquez, me demanderait autant de temps. L'âge aidant et se rappelant sans cesse à moi, les jours et les semaines passaient... Ce travail est maintenant achevé et je crois qu'il reflète bien le déroulement de notre vie, nos recherches d'alors et ce qui en est sorti. Ce fut pour nous une période enrichissante.

Avec les années, je prends conscience que beaucoup de nous-même fut alors investi, que certains des projets élaborés demeurèrent malheureusement «lettre-morte». Mais souvent certains résultats obtenus se retrouvent en filigrane dans d'autres réalisations qui eurent la chance d'exister.

J'espère que les textes écrits ces temps-ci et ces derniers travaux du passé viendront satisfaire les demandes que vous m'aviez adressées il y a déjà quelques mois.

Quand on revient sur le passé, il y a des choses que l'on ne peut résoudre : le temps a fait son œuvre. C'est le cas en ce qui concerne le film « Corpus Christi en Camuñas » tourné en 1975 et achevé fin 1976 - début 1977. Dans l'état actuel de mes recherches, il s'avère que l'organisme qui avait co-produit la finition du film, la S.F.P. « Société Française de Production », jadis installée à Brie sur Marne, n'existe plus. Et jusqu'à présent, personne n'a pu me dire ce que sont devenus tous les films que cette société avait produits. Il s'en suit que la seule copie que je connaisse est celle que je détiens et qui a été endommagée (rayée du début à la fin lors d'une projection).

Je continue mes investigations. Mais l'époque est bien lointaine ! n'y a-t-il pas déjà 50 ans !

Le différend qu'il pût y avoir, entre la Direction de la Casa et moi-même à propos de ce film est présenté et explicité dans l'un des documents ci-joints à cette lettre.

Quant à Laure, née Calas, elle fut adoptée par son beau-père René Abascal (fils d'un immigré espagnol arrivé en France en 1912): il ne parlait pas espagnol.
Après des Etudes en Lettres (avec espagnol en propédeutique) puis en Sociologie, Laure était documentaliste au C.N.R.S.

Je me tiens à votre entière disposition pour de plus amples informations et je vous prie d'être persuadée de mes sentiments les meilleurs.

Pierre Gauge

15 juin 2025, à Lavaur 81.500
- 05 63 46 14 71

P.S. Lors de votre appel téléphonique, surpris, j'ai omis de vous féliciter pour votre nomination comme Directrice

de la Casa de Velazquez. Je profite de cette lettre et je le fais aujourd'hui.

*

A cet envoie, je joins le numéro de la revue "Théorème" consacré à Marc Ferro. Tous les deux avons souvent travaillé ensemble durant différentes périodes. Les rédacteurs ont fait appel à moi et j'ai été heureux de lui rendre hommage. Je risque d'ici peu de vous envoyer une sorte de curriculum-vitae récapitulant mes différentes activités cinématographiques, culturelles et d'enseignement.